

27 de febrero de 2005
Teatro Kodak (Los Ángeles)

Mejor película del año

El aviador. Michael Mann y Graham King, productores
Descubriendo Nunca Jamás. Richard N. Gladstein y Nellie Bellflower, productores
* Million Dollar Baby. Clint Eastwood, Albert S. Ruddy y Tom Rosenberg, productores
Ray. Taylor Hackford, Stuart Benjamin y Howard Baldwin, productores
Entre copas. Michael London, productor

Mejor película de lengua extranjera

Los chicos del coro. Francia
* Mar adentro. España
Tierra de Ángeles. Suecia
El hundimiento. Alemania
Yesterday. Sudafrica

Mejor película de animación

El espantatiburones. Bill Damaschke
* Los increíbles. Brad Bird
Shrek 2. Andrew Adamson

Mejor dirección

Martin Scorsese por El aviador
* Clint Eastwood por Million Dollar Baby
Taylor Hackford por Ray
Alexander Payne por Entre copas
Mike Leigh por El secreto de Vera Drake

Mejor interpretación por una actriz en un papel protagonista

Annette Bening por Conociendo a Julia
Kate Winslet por Olvidate de mi
Catalina Sandino Moreno por María, llena eres de gracia
* Hilary Swank por Million Dollar Baby
Imelda Staunton por El secreto de Vera Drake

Mejor interpretación por un actor en un papel protagonista

Leonardo DiCaprio por El aviador
Johnny Depp por Descubriendo Nunca Jamás
Don Cheadle por Hotel Rwanda
Clint Eastwood por Million Dollar Baby
* Jamie Foxx por Ray

Mejor interpretación por una actriz en un papel de reparto

* Cate Blanchett por El aviador
Natalie Portman por Cegados por el deseo (Closer)

Sophie Okonedo por Hotel Rwanda
Laura Linney por Kinsey
Virginia Madsen por Entre copas

Mejor interpretaci3n por un actor en un papel de reparto

Alan Alda por El aviador
Clive Owen por Cegados por el deseo (Closer)
Jamie Foxx por Collateral
* Morgan Freeman por Million Dollar Baby
Thomas Haden Church por Entre copas

Mejor gui3n escrito directamente para la pantalla

John Logan por El aviador
* Charlie Kaufman por Oliv3-date de mi
Keir Pearson y Terry George por Hotel Rwanda
Brad Bird por Los incre3-bles
Mike Leigh por El secreto de Vera Drake

Mejor gui3n basado en material previamente producido o publicado

Richard Linklater, Julie Delpy e Ethan Hawke por Antes del atardecer
Jose Rivera por Diarios de motocicleta
David Magee por Descubriendo Nunca Jam3s
Paul Haggis por Million Dollar Baby
* Alexander Payne y Jim Taylor por Entre copas

Mejor m3sica - partitura original

* Gustavo Santaolalla por Brokeback Mountain. En terreno vedado
Alberto Iglesias por El jardinero fiel
John Williams por Memorias de una geisha
John Williams por Munich
Dario Marianelli por Pride & Prejudice. Orgullo y prejuicio

Mejor m3sica - canci3n original

â€˜In the Deepâ€™™, de Crash (Colisi3n). M3sica de Kathleen Bird York y Michael Becker.
Letras de Kathleen Bird York
* â€˜Itâ€™™s Hard Out Here for a Pimpâ€™™, de Hustle & Flow. M3sica y letras de Jordan
Houston, Cedric Coleman y Paul Beauregard
â€˜Travelinâ€™™ Thruâ€™™, de Transamerica. M3sica y letras de Dolly Parton

Mejor fotograf3a

Wally Pfister por Batman Begins
Rodrigo Prieto por Brokeback Mountain. En terreno vedado
Robert Elswit por Buenas noches, y buena suerte
* Dion Beebe por Memorias de una geisha
Emmanuel Lubezki por El nuevo mundo

Mejor direcci3n art3stica

Buenas noches, y buena suerte. Direcci3n art3stica de Jim Bissell; decorados de Jan Pascale

Harry Potter y el c3liz de fuego. Direcci3n art3stica de Stuart Craig; decorados de Stephenie McMillan

King Kong. Direcci3n art3stica de Grant Major; decorados de Dan Hennah y Simon Bright

* Memorias de una geisha. Direcci3n art3stica de John Myhre; decorados de Gretchen Rau
Pride & Prejudice. Orgullo y prejuicio. Direcci3n art3stica de Sarah Greenwood; decorados de Katie Spencer

Mejor dise1to de vestuario

Gabriella Pescucci por Charlie y la f3brica de chocolate

* Colleen Atwood por Memorias de una geisha

Sandy Powell por Mrs. Henderson presenta

Jacqueline Durran por Pride & Prejudice. Orgullo y prejuicio

Arianne Phillips por En la cuerda floja

Mejor maquillaje

* Howard Berger y Tami Lane por Las cr3nicas de Narnia. El le3n, la bruja y el armario
David Leroy Anderson y Lance Anderson por Cinderella Man. El hombre que no se dej3 tumbar

Dave Elsey y Annette Miles por Star Wars. Eposodio III. La venganza de los sith

Mejor montaje

Mike Hill y Dan Hanley por Cinderella Man. El hombre que no se dej3 tumbar

Claire Simpson por El jardinero fiel

* Hughes Winborne por Crash (Colisi3n)

Michael Kahn por Munich

Michael McCusker por En la cuerda floja

Mejor mezcla de sonido

Terry Porter, Dean A. Zupancic y Tony Johnson por Las cr3nicas de Narnia. El le3n, la bruja y el armario

* Christopher Boyes, Michael Semanick, Michael Hedges y Hammond Peek por King Kong

Kevin O'Connell, Greg P. Russell, Rick Kline y John Pritchett por Memorias de una geisha

Paul Massey, D.M. Hemphill y Peter F. Kurland por En la cuerda floja

Andy Nelson, Anna Behlmer y Ronald Judkins por La guerra de los mundos

Mejores efectos visuales

Dean Wright, Bill Westenhofer, Jim Berney y Scott Farrar por Las cr3nicas de Narnia. El le3n, la bruja y el armario

* Joe Letteri, Brian Van Hulle, Christian Rivers y Richard Taylor por King Kong

Dennis Muren, Pablo Helman, Randy Dutra y Daniel Sudick por La guerra de los mundos

Mejor montaje de sonido

* Mike Hopkins y Ethan Van der Ryn por King Kong

Wylie Stateman por Memorias de una geisha
Richard King por La guerra de los mundos

Mejor cortometraje de imagen real

Ausreisser (The Runaway). Ulrike Grote
Cashback. Sean Ellis y Lene Bausager
The Last Farm. R nar R narsson y Thor S. Sigurj nsson
Our Time Is Up. Rob Pearlstein y Pia Clemente
* Six Shooter. Martin McDonagh

Mejor cortometraje de animaci n

Badgered. Sharon Colman
* The Moon and the Son: An Imagined Conversation. John Canemaker y Peggy Stern
The Mysterious Geographic Explorations of Jasper Morello. Anthony Lucas
9. Shane Acker
One Man Band. Andrew Jimenez y Mark Andrews

Mejor largometraje documental

La pesadilla de Darwin. Hubert Sauper
Enron: Los tipos que estafaron a Am rica. Alex Gibney y Jason Kliot
* El viaje del emperador. Luc Jacquet y Yves Darondeau
Murderball. Henry-Alex Rubin y Dana Adam Shapiro
Street Fight. Marshall Curry

Mejor cortometraje documental

The Death of Kevin Carter: Casualty of the Bang Bang Club. Dan Krauss
God Sleeps in Rwanda. Kimberlee Acquaro y Stacy Sherman
The Mushroom Club. Steven Okazaki
* A Note of Triumph: The Golden Age of Norman Corwin. Corinne Marrinan y Eric Simonson

Premio Honor fico

* Robert Altman

Scientific and Engineering Awards

* David Grober for the concept and mechanical design and Scott Lewallen for the electronic and software design of the Perfect Horizon camera stabilization head.
* Anatoliy Kokush, Yuriy Popovsky and Oleksiy Zolotarov for the concept and development of the Russian Arm gyro-stabilized camera crane and the Flight Head.
* Anatoliy Kokush for the concept and development of the Cascade series of motion picture cranes.
* Garrett Brown for the original concept of the Skycam flying camera system – the first use of 3D volumetric cable technology for motion picture cinematography.
* David Baraff, Michael Kass and Andrew Witkin for their pioneering work in physically-based computer-generated techniques used to simulate realistic cloth in motion pictures.
* Laurie Frost, Peter Hannan and Richard Loncraine for the development of the remote camera head known as the Hot-Head.

Technical Achievement Awards

- * Gary Thielges for the design and development of the remotely-operated, lightweight camera head known as the Sparrow Head.
- * Frank Fletcher and Dave Sherwin for the introduction and continuing development of the Power Pod modular camera head system..
- * Alvah Miller, Michael Sorensen and J. Walt Adamczyk for the design and development of the Aerohead motion control camera head and the J-Viz Pre-Visualization system.
- * Scott Leva for the design and development of the Precision Stunt Airbag for motion picture stunt falls.
- * Lev Yevstratov, George Peters and Vasiliy Orlov for the development of the Ultimate Arm Camera Crane System for specialized vehicle photography.
- * James Rodnunsky, Alex MacDonald and Mark Chapman for the development of the Cablecam 3-D volumetric suspended cable camera technologies.
- * Tim Drnec, Ben Britten Smith and Matt Davis for the development of the Spydercam 3-D volumetric suspended cable camera technologies.
- * John Platt and Demetri Terzopoulos for their pioneering work in physically-based computer-generated techniques used to simulate realistic cloth in motion pictures.
- * Ed Catmull, for the original concept, and Tony DeRose and Jos Stam for their scientific and practical implementation of subdivision surfaces as a modeling technique in motion picture production.
- * Harold Rattray, Terry Claborn, Steve Garlick, Bill Hogue and Tim Reynolds for the design, engineering and implementation of the Technicolor Real Time Answer Print System.
- * Udo Schauss and Hildegard Ebbesmeier for the optical design and Nicole Wemken and Michael Anderer for the mechanical design of the Cinelux Premiere Cinema Projection Lenses.

Premio Gordon E. Sawyer

- * Gary Demos

Medalla John A. Bonner

- * Don Hall